



1929

Chorégraphes : Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE (Angleterre) / Mai 2012

Niveau : Intermédiaire facile

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : 1929 - Tara ORAM / 94 BPM - introduction 8 comptes

Section 1 : 1à8 RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

- 1& TOE STRUT D latéral: Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
3& CROSS TOE STRUT G: Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol
3&4 CHASSE D: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G: CROSS Ball PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G 10:30
7-8 SWING PD vers l'avant & KICK PD avant - SWING PD de l'avant vers l'arrière & pas PD arrière 10:30

Section 2 : 9à16 LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

- 1&2 (revenir face à 12:00) COASTER STEP G: pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD 3:00
7&8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

Section 3 : 17à24 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

- 1 1/2 tour G & pas PG avant 9:00
2& Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G 3:00
3&4 Pas PD avant - pas Ball PG près du PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant & BUMP hanches vers l'avant - BUMP vers l'arrière - BUMP vers l'avant (appui PG)
7&8 KICK PD avant - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G 6:00

Section 4 : 25à32 WEAVE TIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 3/4 TURN LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
& SWEEP PD de l'avant vers l'arrière
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant
5&6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant 12:00
7-8 Pas PD avant - PIVOT 3/4 de tour G (appui PG) 3:00

NOTE : 2 TAGS ... TAG-1 à la fin du 2ème mur ... TAG-2 à la fin du 4ème mur

TAG 1 : (Face à 6:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, PIVOT 1/2 TURN LEFT x2

- 1& TOE STRUT D latéral: Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3& TOE STRUT G latéral: Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant
5-6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G 12:00
7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G 6:00

TAG 2 : (Face à 12:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1& TOE STRUT D latéral: Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3& TOE STRUT G latéral: Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr