



# POT OF GOLD

Chorégraphe : **Liam Hrycan (Angleterre) – novembre 1998**

LINE dance : **64 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Dance above the rainbow** » de Ronan Hardiman (irlandaise, 117 bpm, album « Feet of flames », février 1999)

Chorégraphie élue « danse internationale de l'année 1999 », par les lecteurs de Linedancer Magazine.

**Départ** : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur la mélodie principale.

## **1-8 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, R BEHIND/UNWIND (FULL-R), L SIDE ROCK/RECOVER**

1&2 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG, unwind (pivoter) d'1 tour complet à D (finir appui PD)

7-8 Side rock PG à G, revenir sur PD

## **9-16 L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L BEHIND/UNWIND (FULL-L), R SIDE ROCK/RECOVER**

1&2 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) d'1 tour complet à G (finir appui PG)

7-8 Side rock PD à D, revenir sur PG

## **17-24 R CHASSE, L CROSS ROCK/RECOVER, L CHASSE, R CROSS ROCK/RECOVER**

1&2 Side shuffle PD à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D

3-4 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PG

5&6 Side shuffle PG à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

7-8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PD

## **25-32 R CHASSE (1/4-R), L STEP 1/2 PIVOT R, FORWARD FULL ROLLING TURN R (L,R), L SHUFFLE FWD**

1&2 Side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)

3-4 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 9h00)

5-6 1/2 tour à D et reculer PG, 1/2 tour à D et avancer PD

7&8 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

## **33-40 R MAMBO ROCK BACK, L MAMBO ROCK FWD, R STEP/1/2 PIVOT L, R STOMP FWD, L STOMP FWD (REPEATED)**

1&2 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD

3&4 Rock step arrière PG, revenir sur PD, avancer PG

5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00)

7&8& Stomp avant PD (7), clap (&) (sauf 1<sup>er</sup> mur), stomp avant PG (8), clap (&) (sauf 1<sup>er</sup> mur)

## **41-48 Répéter la section ci-dessus (33 à 40) (vous êtes revenu(e) face 9h00)**

## **49-56 L WEAVE WITH SYNCOPATED R HEEL TOUCH, (&) R REPLACE, R WEAVE WITH SYNCOPATED L HEEL TOUCH, (&) L REPLACE**

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

&4& Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D en diagonale à D, assembler PD à côté du PG

5-7 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&8& Assembler PD à côté du PG, touch avant talon G en diagonale à G, assembler PG à côté du PD

## **57-64 JAZZBOX (1/2-R) WITH L STOMP BESIDE R, L CHASSE, R STOMP/KICK**

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/4 tour à D (face 12h00), PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), stomp up PG à côté du PD

5&6 Side shuffle PG à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G

7-8 Stomp up PD à côté du PG, kick avant PD en diagonale à D

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)