

Radio Song (Fr)

COPPER KNOB
BY CORNELIUS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** ultra-débutant/débutant

Choreographer: Martine CANONNE (FR – Juillet 2019)

Music: "Tank Of Gas And A Radio Song" de Travis Denning



Je dédicace cette chorégraphie à Nathalie et son émission « Country In The City » sur Radio Cité à Genève.

Départ : 16 temps - 1 Restart, 1 Final

[1 – 8] TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP, BACK R & L

- 1 & 2 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (Option : Wizzard R)
3 & 4 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Wizzard L)
5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
7 – 8 Poser PD derrière (Style : tourner la pointe du PG vers l'extérieur), poser PG derrière
(Style : tourner la pointe du PD vers l'extérieur)

[9 – 16] TRIPLE BACK R & L, ROCK BACK, WALK R & L

- 1 & 2 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière (Option : Triple back lock)
3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (Option : Triple back lock)
5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

**** RESTART ici sur le mur 3 ****

[17 – 24] SIDE ROCK w/SWAYS R&L, TRIPLE SIDE R, SIDE ROCK w/SWAYS L&R, TRIPLE ¼ L

- 1 – 2 Poser PD à droite en balançant à droite, revenir en appui PG en balançant à gauche
3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite
5 – 6 Poser PG à gauche en balançant à gauche, revenir en appui PD en balançant à droite
7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

[25 – 32] STEP, TOUCH, TRIPLE BACK L, BACK R, TOUCH, TRIPLE STEP L

- 1 – 2 Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD (Style : toucher la pointe du chapeau avec la main droite)
3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (Option : Triple back lock)
5 – 6 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant PD (Style : toucher la tête à droite & toucher la pointe du chapeau avec la main droite)
7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Triple step lock)

**** FINAL : terminez la danse après les 2 triple step forward**

<http://danseavecmartineherve.fr/>