



ROCK AROUND THE CLOCK

Chorégraphe : Peter Metelnick Canada 1997

Type : en ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Rock around the clock – Bill Haley

1-8 RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1-2 **PD** pointe à droite, **PD** touche près du **PG**

3-4 **PD** pointe à droite, Pause

5-6 **PD** croise derrière **PG**, **PG** pose à gauche

7-8 **PD** croise devant **PG**, Pause

9-16 LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1-2 **PG** pointe à gauche, **PG** touche près du **PD**

3-4 **PG** pointe à gauche, Pause

5-6 **PG** croise derrière **PD PD** pose à droite

7-8 **PG** croise devant **PD**, Pause

17-24 RIGHT ROCK STEP FORWARD, BACK, HOLD, BACK LOCK BACK, HOLD

1-2 **PD** avance, **PG** reprend poids du corps

3-4 **PD** recule, Pause

5-6 **PG** recule, **PD** recule croisé devant **PG**

7-8 **PG** recule, Pause

25-32 BACK ROCK STEP, FORWARD, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1-2 **PD** recule, **PG** reprend poids du corps

3-4 **PD** avance, Pause

5-6 **PG** avance **PD** avance croisé derrière **PG**

7-8 **PG** avance, Pause

33-40 RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

1-2 **PD** pointe près du **PG** (genou IN), talon droit près du **PG** (genou OUT)

3-4 **PD** croisé devant **PG**, Pause

5-6 **PG** pointe près du **PD** (genou IN), talon gauche près du **PD** (genou OUT)

7-8 **PG** pose croisé devant **PD**, Pause

41-48 RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD

1-2 **PD** recule, **PG** pose derrière **PD**

3-4 **PD** avance, Pause

5-6 **PG** en ¼ tour à gauche, **PD** en ¼ tour à gauche

7-8 **PG** en ¼ tour à gauche, Pause

Recommencez... souriez !!

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr