



# SHAKE IT

Musique : « Country Girl (Shake it for me) » by Luke Bryan

Chorégraphe : Séverine Fillion (mai 2011)

Description : Danse en ligne, 1 mur, 96 comptes, Niveau : Avancé

**Section 1 : 1-8 KICK, OUT OUT, SWIVET, TOE, SCUFF, JUMP 1/4 TURN, KICK & FLICK 1/2 TURNING (JUMPING)**

- 1&2 Kick PD devant, Poser PD à D (OUT), poser PG à G (OUT)  
3&4& Swivet D, revenir au centre, Swivet G, revenir au centre  
5& Touch pointe PD à côté du PG, Scuff D devant  
6 Sauter et atterrir les 2 pieds écartés en ¼ tour vers la droite 3 :00  
7& En sautant : Kick D devant, poser PD à côté du PG en faisant un Flick G en arrière  
8 Pivoter ½ tour vers la G sur le PD et en faisant un Kick PG devant 9 :00  
& Poser PG à côté du PD avec Flick D derrière

**Section 2 : 9-16 KICK, OUT OUT, SWIVET, TOE, SCUFF, JUMP 1/4 TURN, KICK & FLICK 1/2 TURNING (JUMPING)**

Refaire les mêmes pas que 1-8 et se retrouver face à 6:00

**Section 3 : 17-24 SIDE, CROSS, & SLAP, JUMPING TRIPLE FULL TURN IN PLACE (RIGHT & LEFT)**

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG devant PD  
& Slap PD avec main G  
3&4 En sautant : Tour complet vers la gauche en triple step sur place D – G – D  
5-6 Poser PG à G, croiser PD devant PG  
& Slap PG avec main D  
7&8 En sautant : Tour complet vers la droite en triple step sur place G – D – G

**Section 4 : 25-32 SIDE STOMP, HOLD, MODIFIED SAILOR STEP WITH HEEL, TOUCH BACK, 1/2 TURN, STOMP**

- 1-2 Stomp D à droite, Pause  
3&4& Croiser PG derrière PD, PD à D, Touch talon G en diagonale avant G (4), Poser PG à G  
5&6& Croiser PD derrière PG, PG à G, Touch talon D en diagonale avant D (6), Poser PD à D  
7&8 Pointer PG derrière PD, ½ tour vers la gauche en prenant appui sur PG, Stomp D sur place 12 :00  
\* **Restart ici après 32 comptes sur le 3ème mur**

**Section 5 : 33-40 JUMPING CROSS & KICK X 2, CROSS, BACK TOE TAP x2, HEEL BOUNCE, SCUFF, SIDE SCOOT, SIDE STOMP**

- 1& En sautant : Croiser PD devant PG avec Hook G derrière, poser PG avec Kick D devant  
2& Poser PD à D avec Kick G en diagonale avant G, Revenir sur PG avec Kick D devant  
3&4& Refaire les mêmes pas que 1&2& ci dessus  
5&6 Croiser PD devant PG (5), Tap pointe PG juste derrière talon D (X 2)  
& Soulever et reposer talon D  
7&8 Scuff G, Scoot sur PD vers la gauche avec Hitch genou G (&), Stomp G à gauche

**Section 6 : 41-48 SCUFF, SIDE SCOOT, SIDE STOMP, CROSS BACK SIDE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN TWICE, FULL TURN FWD**

- 1&2 Scuff D, Scoot sur PG vers la droite avec Hitch genou D (&), Stomp D à droite  
3&4 Croiser PG devant PD, ¼ tour G et poser PD derrière, ¼ tour G et poser PG à G 6 :00  
5&6& PD devant, ½ tour vers la G, PD devant, ½ tour vers la G  
7-8 Tour complet vers la G en avançant : PD – PG

**Option plus facile pour 5-8 : Rocking chair (Rock step PD devant, derrière), puis marcher devant PD - PG**

**Section 7 : 49- 64 Refaire les comptes 33 – 48 Finir face à 12 :00**

**Section 8 : 65-72 SHUFFLE FWD, HEEL SWITCH 1/4 TURN, LARGE STEP FWD, STOMP, KNEE BEND & BUMP**

- 1&2 Shuffle D G D devant  
3&4 Touch talon G devant, revenir sur PG, Touch talon D devant avec ¼ tour vers la D 3 :00  
&5-6 Revenir sur PD, grand pas PG devant, Stomp D à côté du PG  
7&8 Plier légèrement les genoux en bougeant les hanches vers la G, D, G (Shake it !!)

**Option pour les comptes 7&8& : Faire des applejacks (G et D)**

**Section 9 : 73-96 SHUFFLE FWD, HEEL SWITCH 1/4 TURN, LARGE STEP FWD, STOMP, KNEE BEND & BUMP (X 3)**

**Reprendre 3 fois de suite les comptes 65-72 pour se retrouver face à 12:00**

**Reprendre ces 32 comptes (65-96) une deuxième fois à la fin du 4ème mur avant le Final**

**FINAL : Sur le compte 8, pivoter d'un ¼ tour G au lieu d'un ½ tour pour finir de face.**

**Recommencez... souriez !**

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)