



SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : Alan G. Birchall (Angleterre) – août 2002

LINE dance : 48 temps, 2 murs, 2 redémarrages, 1 final

Niveau : **intermédiaire / avancé** (classée niveau intermédiaire dans le pot commun)

Musique : « **Somebody like you** » de Keith Urban (ECS, 110 bpm, albums « Golden road », octobre 2002 - ou « Days go by », septembre 2005 - ou « Greatest hits », août 2008)

Départ : compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « new » de la 1ère phrase : « There's a new wind blowing like I've never known... ».

1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1-2 Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

3&4 Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD

option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

5-6 1/4 tour à D avec side rock PG à G (face 9h00), revenir sur PD

7-8 Croiser PG devant PD, touch PD à D

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

1 Croiser PD devant PG

2&3 Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

Final : au 9ème mur, faire ensuite un unwind 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

(Note du chorégraphe : la version « album » du morceau dure 5mn mais s'arrête à ce moment avant de reprendre. Vous pouvez continuer à danser si vous le voulez, mais personnellement, je ne le ferais pas).

&4&5 PG à G, croiser PD devant PG (+ click), PG à G, croiser PD devant PG (+ click)

6 Unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 3h00)

7-8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER

1&2 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD

3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, assembler PD à côté du PG

5-6 Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)

7-8 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8ème tour à G (face 7h30)

25-32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT

&1&2 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&3&4 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

(pendant les comptes 1 à 4 ci-dessus, vous vous déplacez vers l'arrière et vers le mur de départ -12h00-)

5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG avec avec 1/8ème tour à G (face 6h00)

7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)

33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D

3&4 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G

Redémarrages : reprendre ensuite la danse au début mais uniquement au 3ème et au 6ème mur, face 12h00.

5-6 Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

7&8 Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD

option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 Rock step avant PG (*option* : en même temps, se pencher légèrement en avant et pointer du doigt avec la main G), revenir sur PD)

3&4 Reculer PG, glisser PD à côté du PG, reculer PG

&5&6 Glisser PD à côté du PG, reculer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG

7-8 2 pas en avant : PD, PG

Souriez et ...recommencez !!

Sainte-Maxime Western

Contacts : Chantal 06 81 12 62 27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr