



SOUTH OF SANTA FE

Niveau : Avancé

Chorégraphe : Nathalie Pelletier

Type : Danse en ligne Latino cha, 32 comptes, 4 murs

Musique : South Of Santa Fe – Brook & Dunns – 108 bpm

Départ : 32 comptes d'Intro

SECTION 1 : 1à8 SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK TRIPLE STEP

1 à 3 Pas PD à D, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD

4&5 Pivoter ¼ tour G et Poser PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter ¼ tour G et Poser PG devant

6 - 7 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG

8&1 Reculer PD, Reculer PG croisé devant PD, Reculer PD

SECTION 2 : 9à16 ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP

&2-3 Pivoter ¼ tour G et Poser PG à G, Pointer PD à D, Pivoter ¼ tour D et Poser PD devant

4&5 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

6 – 7 Avancer PD, Avancer PG

8 Rock PD croisé devant PG

SECTION 3: 17à24 SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP, ½ TURN

&1 Revenir sur PG (poids sur PG), Pas PD à D

2&3 Poser PG à côté PD, Pas PD sur place, Pas PG à G

4&5 Poser PD à côté PG, Pas PG sur place, Pas PD à D

6 – 7 Rock avant PG, Revenir sur PD (poids sur PD, commencer à pivoter à G)

8 Pivoter ½ tour G et Poser PG devant

SECTION 4 25à32 2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

1 Pivoter ½ tour G et Poser PD arrière

2 Pivoter ½ tour G et Poser PG devant

3 Avancer PD

4&5 Pivoter ¼ tour Droite et Poser PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G

6 – 7 Rock arrière PD, Revenir sur PG

8&(1) Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pas PD à D

(le 1 est le début de la séquence suivante)

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr