



SOUTHERN DELIGHT

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Rosella Corsi Lord & Fred Lord

Type : Line Dance

Musique : Levantando los manos : El simbolo 128 BPM

Introduction :

Temps : 32 Comptes 4 Murs

SECTION 1 : *1à8 RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO LEFT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, RETURN*

1&2 Triple Step à D avec PD,PG,PD

& 1/2 T à D

3&4 Triple Step à G avec PG,PD,PG

& 1/2 T à D

5&6 Triple Step à D avec PD,PG,PD

& 1/4 tour à D

7-8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

SECTION 2 : *9à16 LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE*

1&2 Pied G derrière, pied D croisé et bloqué devant le pied G, pied G derrière

3&4 Pied D derrière, pied G croisé et bloqué devant le pied D, pied D derrière

5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

7&8 Coup de pied G devant, plante du pied G à côté du pied D, pied D sur place

SECTION 3 : *17à24 1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)*

1-2 Pied G devant, 1/2 T à D (poids du corps sur PD)

3&4 Pied G devant en poussant les hanches devant en angle à G,

Pousser les hanches derrière à D, Pousser les hanches devant en angle à G

5&6 Pied D devant en poussant les hanches devant en angle à D,

Pousser les hanches derrière à G, pousser les hanches devant en angle à D

7&8 Pied G devant en poussant les hanches de

SECTION 4 : *25à32 TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR STEP, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR STEP*

1-2 Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à D

3&4 Pied D derrière le PG, pied G à G, pied D légèrement en diagonale devant

5-6 Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à G

7&8 Pied G derrière le PD, pied D à D, pied G légèrement devant

Recommencez... souriez

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr