



St Patrick's Reel

Chorégraphe : **Syndie BERGER** Description : Phrased - Newcomer Musique : **Secret Garden** : « The Reel » Traduite par Syndie BERGER (<http://simply-syndie.vefblog.net>)

Ordre de la danse : AAAA - BBBB - AAAA - Tag A (16 derniers temps) - A - Final 4 temps

PARTIE A

SAILOR STEP RIGHT - CROSS/HITCH & CROSS/HITCH & - HEEL SWITCHES - POINT SIDE - CLAP TWICE

1 & 2 Sailor step D : Croiser PD derrière PG (1) - Poser PG à G (&) - Poser PD à D (2)
3 & Croiser PG derrière PD en faisant un Hitch D (3) - Poser PD à D (&)
4 & Croiser PG derrière PD en faisant un Hitch D (4) - Poser PD à D (&)
5 & 6 Poser talon G en avant (5) - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant (6)
& 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (7) - (poids du corps à D)
& 8 Frapper dans les mains 2 fois

SAILOR STEP LEFT - CROSS/HITCH & CROSS/HITCH & - HEEL SWITCHES - CLAP TWICE

1 & 2 Sailor step G : Croiser PG derrière PD (1) - Poser PD à D (&) - Poser PG à G (2)
3 & Croiser PD derrière PG en faisant un Hitch G (3) - Poser PG à G (&)
4 & Croiser PD derrière PG en faisant un Hitch G (4) - Poser PG à G (&)
5 & 6 & 7 Poser talon D en avant (5) - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant (6) - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant (7)
& 8 Frapper dans les mains 2 fois

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD - PADDLE FULL TURN LEFT - SAILOR STEP $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (OR EASIER PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN)

1 & 2 Triple step D-G-D en avant
3&4&5&6 Paddle turn avec un tour complet vers la G en posant sur place G-D-G-D-G-D-G
7 & 8 Sailor step D en faisant $\frac{1}{2}$ tour vers la D

LEFT TRIPLE STEP FORWARD - PADDLE FULL TURN RIGHT - SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

1 & 2 Triple step G-D-G en avant
3&4&5&6 Paddle turn avec un tour complet vers la D en posant sur place D-G-D-G-D-G-D
7 & 8 Sailor step G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G

PARTIE B

FORWARD RIGHT MAMBO - BACK LEFT MAMBO - SCUFF HITCH STEP - STOMP $\frac{1}{4}$ LEFT - CLAP TWICE

1 & 2 Mambo D en avant (1&) - Poser PD en arrière (2)
3 & 4 Mambo G en arrière (3&) - Poser PG en avant (4)
5 & 6 Scuff D en avant (5) - Hitch D en sautant légèrement (&) - Poser PD en avant (6)
7 & 8 Stomp en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (7) - Frapper dans les mains 2 fois (&8)

TAG A Face au mur de 12h, on reprend les 16 derniers temps de la partie A à partir du triple step D en avant

FINAL 4 temps A la fin de la dernière partie A de la danse, face 6h, pour finir face au mur de démarrage, ajoutez ces 4 temps (poids du corps à G) : 1 - 2 Pointer PD derrière - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la D (poids du corps sur D) 3 & 4 Scuff G en avant (3) - Poser PG en avant (&) - Pointer PD croisé derrière PG pour le final !!

Recommencez... souriez

Sainte-Maxime Western E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr