



# TELESCOPIC

Chorégraphe : Rob Fowler (avril 2013)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Telescope (radio mix)/Hayden Panettiere (114 bpm) - CD : The Music Of Nashville [2013]

Début de la danse après une intro de 24 comptes

**Section 1 : 1 à 8 RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT, TOUCH & HEEL & STEP  $\frac{1}{4}$  TURN**

1&2 Kick du PD en avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG près du PD,

3-4 Pas PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (appui PG), 6h00

5&6& Toucher PD derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

7-8 Pas PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G (appui PG), 3h00

**Section 2 : 9 à 16 SYNCOPATED JAZZ BOX,  $\frac{1}{2}$  MONTEREY, LEFT HEEL JACK**

1-2&3 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

4-5 Pointer PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en ramenant PD près du PG, 9h00

6-7&8 Pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G,

**Section 3 : 17 à 24 CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP**

&1-2 Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

5&6 Rock PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

**Section 4 : 25 à 32 CROSS,  $\frac{1}{4}$  LEFT AND STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT HIP BUMPS**

1-2 Pas PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas PD en arrière, 6h00

3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

5&6 Pas PD légèrement en avant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant,

&7&8  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas PG en avant, coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant (appui PG), 12h00

**Section 5 : 33 à 40 BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK BEHIND, SIDE, CROSS**

1&2& Brush PD vers l'avant, pas PD à D, pas PG à G, pas PD près du PG,

3&4 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

5&6& Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG légèrement derrière, pas PG en arrière, Kick PD vers l'avant,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

**Section 6 : 41 à 48 STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN, STEP RIGHT, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT, FULL TURN LEFT**

1&2& Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD derrière, pas PD en arrière, Kick PG vers l'avant,

3&4 Pas PG croisé derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas PD près du PG, pas PG à G, 9h00

5-6 Pas PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (appui PG), 3h00

7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas PD en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas PG en avant, 3h00

**TAG 1 :** A la fin du 2ème mur (face à 6h00), ajouter les 4 pas suivants

1-2-3-4 Pas PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et click des doigts, pas PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et click des doigts

**TAG 2 :** Lors du 4ème mur, après les 32 premiers comptes, (face à 9h00), ajouter les 4 pas suivants

1-2-3-4 Pas PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G, Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD

*Recommencez... souriez*

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) - Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)