



# THANKS A LOT

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Maribel Vives

Type : Danse en ligne catalane, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Thanks a Lot - Martina McBride

Alone With You - Erin Hay

Thanks a lot - Robert Mizzell

## **SECTION 1 : 1à6 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD , PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN**

1 - 2 Talon D devant - PAUSE

3 - 4 Pointer PD derrière, PAUSE

5 - 6 PD devant, Pivoter 1/2 tour G (finir Poids sur PG)

## **SECTION 2 : 6à12 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD , PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN**

1 - 2 Talon D devant, PAUSE

3 - 4 Pointer PD derrière, PAUSE

5 - 6 PD devant, Pivoter 1/2 tour G (finir Poids sur PG)

## **SECTION 3 : 13à20 RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF**

1 - 2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD

3 - 4 Pas PD à D, Stomp PG à côté PD

5 - 6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG

7 - 8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour G & PG devant, Scuff PD à côté PG

## **SECTION 4 : 21à28 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP**

1 - 2 PD devant, Lock PG derrière PD

3 - 4 PD devant, Scuff PG à côté PD

5 - 6 PG devant, Lock PD derrière PG

7 - 8 PG devant, Stomp PD à côté PG

## **SECTION 5 : 29à32 ROCK BACK JUMP, STOMP x2**

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant, Revenir sur PG & Flick PD derrière

3 - 4 Stomp Up PD à côté PG x2

## **SECTION 6 : 33à40 TOE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (x3), TOE IN PLACE**

1 - 2 Pointe PD derrière, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour D & Talon D au sol

3 - 4 Pointe PG devant, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour D & Talon G au sol

5 - 6 Pointe PD derrière, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour D & Talon D au sol

7 - 8 Pointe PG devant, Poser Talon G au sol

## **SECTION 7 : 41à48 CHARLESTON, HOLD (x4)**

1 - 2 Pointe PD devant (en faisant un arc-de-cercle), PAUSE

3 - 4 Pointe PD derrière (en faisant un arc-de-cercle), PAUSE

5 - 6 Pointe PG derrière (en faisant un arc-de-cercle), PAUSE

7 - 8 Pointe PG devant (en faisant un arc-de-cercle), PAUSE

***SECTION 8 : 49à56 VAUDEVILLE x2***

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière sur diagonale G
- 3 - 4 Talon D devant sur diagonale D, Poser PD à côté PG
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, Poser PD derrière sur diagonale D
- 7 - 8 Talon G devant sur diagonale G, Poser PG à côté PD

***SECTION 9 : 57à64 HOOK COMBINATION, SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)***

- 1 - 2 Talon D devant, Hook Talon D devant Tibia G
- 3 - 4 Talon D devant, Poser PD à côté PG
- 5 - 6 Swivel Talons à D, Swivel Talons au centre
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté PG x2

**Recommencez... souriez**

**Sainte-Maxime Western**

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) - Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)