



# THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Line Dance : 34 temps - 2 murs

Niveau : Novice traduction JP le 6 mai 2012

Musique : Where The Blarney Roses Grow/The Willoughby Brothers

Intro : 16 comptes

**RESTARTS:** au mur 2, après avoir dansé les 18 premiers comptes face à 6.00  
au mur 6, après avoir dansé les 18 premiers comptes face à 12.00

**TAG:** à la fin du mur 9, identique aux 4 premiers comptes de la danse - restart face à 6.00

**Section 1 :** 1à8 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&a2 Talon D devant - pointer PD à coté du PG - poser talon D - talon G devant

3&a4 Talon G devant - pointer PG à coté du PD - poser talon G - talon D devant

\* Tag: Au 9<sup>ème</sup> mur

Option plus facile : 1&2 Talon D devant & talon G devant

3&4 Talon G devant & talon D devant

5&a6 Talon D devant - pointer PD à coté du PG - poser talon D - talon G devant

7&a8 Talon G devant - pointer PG à coté du PD - poser talon G - talon D devant

Option plus facile : 5&6 Talon D devant & talon G devant

7&8 Talon G devant & talon D devant

**Section 2 :** 9à16 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Croiser PD devant PG - retour sur PG

3&4 Pas chassés vers D (D.G.D.)

5-6 Croiser PG devant PD - retour sur PD

7&8 Pas chassés vers G (G.D.G)

**Section 3 :** 17à24 ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R

1-2 PD derrière PG - retour sur PG

\* Restart ici pendant les murs 2&6

3&4 1/2 t à G en triple step (D.G.D.) 6.00

5-6 PG derrière - retour sur PD

7&8 1/2 t à D en triple step (G.D.G.) 12.00

**Section 4 :** 25à32 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 PD derrière PG - retour sur PG

3-4 PD devant - 1/2 t à G (poids sur PG) 6.00

&5-6 PD près PG - stomp PG devant en écartant les bras de chaque côté du corps - PAUSE

&7-8 PD près PG - marche PG devant - PD devant

**Section 5 :** 33à34 L SHUFFLE

1&2 Shuffle avant G.D.G.

**TAG :** à la fin du mur 9, identique aux 4 premiers comptes de la danse - restart face à 6.00

1&a2 Taper talon D devant - pointer PD près PG - poser talon D - taper talon G devant

3&a4 Taper talon G devant - pointer PG près PD - poser talon G - taper talon D devant

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) - Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)