



WESTERN CHA CHA

Chorégraphié par Inconnu

Description: 48 comptes, Danse en Couple Stationnaire Débutant avancé (1-3)

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Musique: *I Don't Know That She Said* - Blaine Larsen 122 bpm

I Just Want To Dance With You - George Strait 114 bpm

Start: Après le 16ème compte

Position de départ : Closed Western Position (les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme. Les pas sont en "miroir" : les cavaliers commencent avec le PG et les cavalières avec le PD. Les pas de la femme sont indiqués à droite en italique.

1-8 **ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP**

1-2 H : Rock step G devant, revenir sur PD

F : Rock step PD en arrière, revenir sur PG

3&4 H : Triple step en arrière GDG

F : Triple step en avant DGD

5-6 H : Rock step PD en arrière, retour sur PG

F : Rock step PG en avant, revenir sur PD

7&8 H : Triple step en avant DGD

F : Triple step en arrière GDG

9-16 **STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP ROCK BACK, TRIPLE STEP, STEP TURN TRIPLE STEP**

1-2 H : PG en avant, ½ tour à D

F : Rock step PD arrière, revenir sur PG

(l'homme retire son chapeau de la main droite, de la main gauche, il fait passer la main droite de sa cavalière au-dessus de sa tête, et en gardant les mains assemblées ils les posent sur son épaule droite.)

3&4 H : Triple step avant GDG

F : Triple step avant DGD

5-6 H : PD en avant, ½ tour à G

F : Avancer PG, ½ tour à D

(la main gauche de l'homme avec la droite de la femme repasse au dessus de sa tête et se posent sur l'épaule gauche de la dame, l'homme remet son chapeau)

7&8 H : Triple step DGD

F : Triple step GDG

17-24 **ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP STEP TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP TRIPLE BACK**

1-2 H : Rock step PG devant, retour sur PD

F : Avancer PD, ½ tour à G

(Les danseurs sont face a face)

3&4 H : Triple step arrière GDG

F : Triple step avant DGD

5-6 H : Rock PD arrière, revenir sur PG devant

F : Rock step PG avant, revenir sur PD derrière

7&8 H : Triple step avant DGD

F : Triple step arrière GDG

25-32 **ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE ¼ TOUR**

1-2 H : Rock step PG devant, retour sur PD derrière

F : Rock step PD arrière, revenir sur PG devant

3&4 H : Triple step à G sur GDG

F : Triple step à D sur DGD

5-6 H : Rock PD avant, revenir sur PG derrière

F : Rock step arrière PG, revenir sur PD devant

7&8 H : Triple step à D sur DGD avec ¼ de tour à D

F : Triple step à G sur GDG avec ¼ de tour à G

(Les danseurs sont en position open promenade)

33-40 **ROCK STEP, TRIPLE ½ TOUR, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TOUR**

1-2 H : Rock step avant PG, revenir sur PD derrière

F : Rock step avant PD, revenir sur PG derrière

3&4 H : Triple step ½ tour à G GDG

F : Triple step ½ tour à D DGD

5-6 H : Rock step PD devant, revenir sur PG devant

F : Rock step PG devant, revenir sur PD devant

7&8 H : Triple step ½ tour à D DGD

F : Triple step ½ tour à G GDG

40-48 **½ TOUR, TRIPLE STEP, ½ TOUR, TRIPLE ¼ TOUR**

1-2 H : PG devant ½ tour à D

F : PD devant ½ tour à G

3&4 H : Triple step en avant sur GDG

F : Triple step en avant sur DGD

5-6 H : PD devant ½ tour à G

F : PG devant ½ tour à D

7&8 H : Triple step avec ¼ de tour à G

F : Triple step avec ¼ de tour à D.

(Les danseurs sont en de nouveau face a face)

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr