



WHISKEYS GONE

Type 72 temps, 4 murs, 2 restarts, 1 tag, final

Chorégraphe Rob Fowler (2011)

Musique Whiskey's Gone (Zac Brown)

Niveau Improver

Intro : 32 temps

Section 1 : 1 à 8 *Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right*

1-2 Kick D devant, kick D à droite

3&4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

5-6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

7-8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

Section 2 : 9 à 16 *Left Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns left*

1-2 Kick G devant, kick G à gauche

3&4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG

5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7-8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

Section 3 : 17 à 24 *Rock step ¼ turn chasse right, Jazz box*

1-2 Rock D devant, revenir sur PG

3&4 ¼ de tour à droite et pas chassé (DGD) à droite

5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG

Section 4 : 25 à 32 *Chasse left rock step, side clap and side touch*

1&2 Pas chassé (GDG) à gauche

3-4 Rock D derrière, revenir sur PG

5-6 PD à droite, pause et clap

&7-8 PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

Section 5 : 33 à 40 *Toe heel triple step, toe heel triple step*

1-2 PteG près du PD (genou G vers l'intérieur), talon G près du PD (pteG tournée vers l'extérieur)

3&4 Triple step (GDG) sur place

5-6 PteD près du PG (genouD tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pteD tournée vers l'extérieur)

7-8 Triple step (GDG) sur place

Section 6 : 41 à 48 *Rock step, ½ turn shuffle left, step ½ pivot left, full turn left*

1-2 Rock G devant, revenir sur PD

3&4 ½ tour à gauche avec pas chassé (GDG)

5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7-8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

option : PD devant, PG devant

Section 7 : 49 à 56 *Toe heel triple step, Toe heel triple step*

1-2 PteD près du PG (genouD tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pteD tournée vers l'extérieur)

3&4 Triple step (DGD) sur place

5-6 PteG près du PD (genouG tourné vers l'intérieur), talon G près du PD (pteG tournée vers l'extérieur)

7&8 Triple step (GDG) sur place

Section 8 : 57 à 64 *Stomp forward and Clap, Stomp forward and clap, walk backwards, step together*

- 1-2 Stomp D devant dans la diagonale D, pause et clap
3-4 Stomp G devant dans la diagonale G, pause et clap
5-6-7-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD

Section 9 : 65 à 72 *Right shuffle forward, ½ pivot turn right, left shuffle ½ turn backwards, jump out right left clap*

- 1&2 Pas chassé (DGD) devant
3-4 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD
5&6 ½ tour à droite avec triple step (GDG) en reculant
&7-8 PD derrière dans la diagonale, PG à gauche, clap

3ème mur (face à 9h00) : RESTART après le temps 64

4ème mur (face à 12h00) TAG & RESTART : après le temps 64

TAG

- 1-2-3-4 Stomp D devant, tourner pteD à droite, tourner pteD au centre, tourner pteD à droite
5-6-7-8 Stomp G devant, tourner pteG à gauche, tourner pteG au centre, tourner pteG à gauche
1-2-3-4 Stomp D devant, tourner pteD à droite, tourner pteD au centre, tourner pteD à droite
5-6-7-8 Stomp G devant, tourner pteG à gauche, tourner pteG au centre, tourner pteG à gauche

RESTART

5ème mur (face à 3h00) : FINAL : après le temps 64

Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right

- 1-2 Kick D devant, kick D à droite
3&4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
5-6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD
7-8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

Left Kick side, sailor step, Step forward right, ¼ pivot turn left Stomp clap

- 1-2 Kick G devant, kick G à gauche
3&4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PG
7-8 Stomp D à côté du PG, clap

!Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr