



YOU GOT AWAY

Chorégraphe : Niels Poulsen

Line dance : 64 Temps - 2 murs

Niveau : Novice

Musique : You Got Away - Ann Tayler (88/176 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2013)

Introduction: 16 temps

Section 1: 1à8 *Fwd R, Tap L Behind, Back L, Kick R Fwd, R Back Lock Step, Hold*

1-2 Pas du PD à l'avant, tape pointe du PG derrière le PD,

3-4 Pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,

7-8 Pas du PD à l'arrière, pause,

Section 2: 9à16 *Back Rock ½ R, Hold, Back Rock ¼ L, Hold*

1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pause, (6h00)

5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pause, (3h00)

Section 3: 17à24 *Behind Side Cross, Hold, R Side Rock, ¼ L, Fwd R, Hold*

1-2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pause,

5-6 Pas du PD à D, ¼ tour à G et retour sur le PG,

7-8 Pas du PD à l'avant, pause, (12h00)

Section 4: 25à32 *Diagonal Step Touch with Clap L the R, L Lock Step Fwd, R Scuff*

1-2 Pas du PG en diagonale avant G, tape pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains,

3-4 Pas du PD en diagonale avant D tape pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,

5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PD,

7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon D au sol de l'arrière vers l'avant, **

Section 5: 33à40 *R Vine, L Heel Touch, Side L, Twist R Heel, Side R, Twist L Heel*

1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,

3-4 Pas du PD à D, tape talon G en diagonale avant G,

5-6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),

7-8 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),

Section 6: 41à48 *L Vine, R Heel Touch, Side R, Twist L Heel, Side L, Twist R Heel*

1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

3-4 Pas du PG à G, tape talon D en diagonale avant D,

5-6 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),

7-8 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à côté du PG avec le talon vers l'intérieur (genou vers l'extérieur),

Section 7: 49à56 *R Scissors Step, Hold, Vine ¼ L, Hold*

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PD,

7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pause, (9h00)

Section 8: 57à64 *Step ¼ L, Cross, Hold, Stomp L, Swivel Heel Toe Heel next to L*

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (6h00)

3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

5-6 Frappe le PG au sol à G, pivote talon D vers le PG,

7-8 Pivote pointe du PD vers le PG, pivote talon D vers le PG.

Restart ** : Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00) danser les 32 premiers temps et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

Fin de la danse :

Commencer le mur 9 (face au mur de 6h00) et danser les 8 premiers comptes (section 1)

Puis ajouter les comptes suivants :

Shuffle ½ Turn L, Hold, Stomp Fwd R (you're now facing 12h00 Tadaahhhh!.....

1-2 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pause,

5 Frappe le PD à l'avant. FIN !

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr